
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA</b>		Versión 01	<b>Página 1 de 4</b>

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTES:</b> Andrea López Guisao y Dincia Chaverra		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN:</b> COMUNICATIVO	
<b>CLEI:</b> 6	<b>GRUPOS:</b> 601-602 y 603	<b>PERIODO:</b> 2	<b>SEMANA:</b> 17
<b>Tema: Literatura Clásica</b>			
<b>NÚMERO DE SESIONES:</b> 1	<b>FECHA DE INICIO:</b> 18 de mayo del 2021	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b> 22 de mayo del 2021	

### PROPÓSITO

Al finalizar esta guía los estudiantes estarán en capacidad de caracterizar los principales momentos de la Literatura Clásica, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, políticas, de género, de autor, para leer y extraer un análisis propio teniendo en cuenta un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.

### ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

Responde:

- ¿Qué significa para ti la literatura Clásica?
- ¿Qué textos de la literatura clásica te has leído?

Recuerden enviar la guía desarrollada a la docente de acuerdo a la jornada:

- [dinciachaverrap@gmail.com](mailto:dinciachaverrap@gmail.com) (nocturna – Clei 601)
- [luzandrealopez@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:luzandrealopez@iehectorabadgomez.edu.co) (sabatino – Clei 602 y 603)

### ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

**¿Qué es la literatura clásica?**

Por literatura clásica, se entiende a toda producción literaria elaborada o construida en la Grecia y Roma antiguas. Debe distinguírsela de las producciones como los

llamados “**clásicos nacionales**” o la “**literatura neoclásica**”, términos que nos remiten a realidades y conceptos distintos. Se la considera como el antecedente histórico de la **literatura moderna y occidental** una producción con temas profundos y muy variados en cuanto a su tipo.

### **Características de la literatura clásica.**

La literatura ha sufrido una notoria evolución en occidente. Aún cuando no podemos decir que esta tuvo su nacimiento en esta parte del mundo, si se puede ver que es un tipo de arte que no cesa de transformarse hasta nuestros días. El periodo Clásico es, de alguna forma, uno de los más importantes. Sienta las bases de lo que es el mundo occidental. Cultura, religión, filosofía, arquitectura, política son solo algunos de los ejemplos que dan testimonio de esta fuente de influencias.

### **La literatura es uno de esos legados.**

Uno puede entender a la literatura clásica como aquella producción literaria elaborada en los tiempos de la Grecia y Roma de la antigüedad. Se debe diferenciar de los “clásicos nacionales” y “la literatura neoclásica”, con las cuales tiende a confundirse. Se presenta principalmente a través del teatro, la poesía, algunas formas de prosa y de obras ensayísticas. Son producciones que buscan representar escenas épicas, míticas, trágicas y cómicas, al igual que muchas concepciones filosóficas importantes del momento. Sobre este mundo tan particular hablaremos hoy.

### **Antecedentes**

Uno podría decir que las **primeras producciones** de este tipo nacieron de la voz de **Homero**. Homero es considerado por los especialistas en literatura como el primer literato del mundo clásico. Con todo y pese a esto último, fue **Homero** quien, de alguna manera, sienta las bases al producir uno de las primeras obras literarias que aun hoy perduran a nuestros días. **La Ilíada** y la Odisea son poemas épicos que narran las hazañas de los héroes durante la guerra de **Troya**. Fue, en principio, algo **transmitido oralmente**, siendo mucho después registrado de forma escrita. Los helenos vieron en aquello una demostración de sus raíces **míticas e históricas**.

### **Contexto histórico de la Literatura Clásica.**

Todo el periodo histórico de esta forma de literatura cobra forma entre la Grecia Clásica y Preclásica y el auge del Imperio Romano. Se toman a ambas civilizaciones

como representantes de dicho periodo por las similitudes que ambos adoptaron mutuamente. Los romanos vieron en los griegos una fuente de influencias que procuraron imitar. Fue también un periodo marcado por la consolidación de una cultura que procuró distinguirse de sus coetáneos “bárbaros” muchos historiadores ven en los griegos y romanos un faro de civilización en tiempos donde imperaba la barbarie y la violencia.

### **Periodos de la Literatura Clásica:**

Se podría pensar que esta forma de literatura atravesó varios periodos. Estos periodos son, también, herederos de las condiciones históricas de la época.

**Grecia clásica:** Comprende a todas las producciones elaboradas por los helenos. Son producciones que dan importancia a la épica, la poesía en sus diversas vertientes. También demuestra algunas incursiones en el ensayo.

**Roma republicana:** Se trata de un periodo temprano de la literatura clásica. Los romanos comienzan a asimilar algunos aspectos de la cultura griega, sin renunciar a su herencia latina. Se trae de Grecia expresiones culturales como el teatro, la poesía y el ensayo.

**Roma imperial:** Etapa de consolidación de la literatura latina. Los romanos asimilan su legado griego y ofrecen demostraciones de su propia producción literaria. Se incursiona notoriamente en el terreno del ensayo.

### **Temas**

Los temas tratados por el mundo grecolatino en Literatura son sumamente variados. Es difícil **ajustarlos** a un solo conjunto de temáticas cuando estos se distinguieron por la variedad y la diversidad. Uno puede ver que las primeras incursiones, como en gran parte de las culturas, fue en lo **religioso** y lo **mítico**, a través de poemas épicos sobre **héroes** y **dioses**. Tocaron temas como la tragedia, la muerte, el amor, las pasiones y muchos otros que son más ahondados en filosofía.

**Géneros:** Poesía Lírica, poesía Épica, teatro trágico, teatro cómico, ensayo.

**Autores:** Homero, Orestes, Aristófanes, Sócrates, Platón, Aristóteles, Diomedes, Virgilio, Séneca, Julio César, Cicerón, Marco Aurelio, Safo.

**Obras:** La Iliada, La Odisea, La Orestíada, Edipo Rey, La Eneida

## **ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)**

1. Realiza dos mapas conceptuales de forma coherente teniendo en cuenta los temas y subtemas de la literatura latinoamericana. Recuerda que un mapa conceptual es una representación gráfica de las ideas y conceptos de un tema que se desea aprender. Este tipo de mapas se usan en la enseñanza a todos los niveles, ya que está comprobado que el cerebro procesa de manera más eficaz los elementos visuales en comparación con el simple texto.
2. Traducir el siguiente poema escrito en inglés de Octavio Paz al español y realizar un plegable decorado a tu gusto.

Here

My steps on this street  
Resonate  
On another street  
Where  
I hear my steps  
Pass on this street  
Where  
Only the mist is real.

#### **FUENTES DE CONSULTA:**

Grecia Calderón. (2021). La literatura clásica. <https://www.euston96.com/literatura-clasica/>